

Evaluation Report: Qualified candidates

“Top 4”

1. Julian Klein

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

PhD diplom i komposition, 2000.

MA diplom i musik teori, 1999.

MA diplom i komposition 1997.

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

Research fellow.

Artistic director.

Lecturer.

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering*

+ Outstanding and recognized artistic career.

+ Interdisciplinary and multidisciplinary career.

+ Competence on several areas of expertise.

+ Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

+ Extensive pedagogic experience on all university levels.

2.5 *Administration och ledning.*

+ Experience of demanding administrative tasks.

2.6 *Samverkan och kommunikation*

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurvida man uppfyller behörighetskraven för professor.*

+ Qualified as professor,

+ Competent in several areas of expertise.

+ Strongest of all candidates, qualified in all areas required.

2. Lisa Watts

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

PhD in Fine arts, Edinburgh School of Art, 2010
BA (hons) in Fine Art, Sheffield Hallam University, 1992

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering*

- + Outstanding and recognized career / well established artistic and curatorial practice
- + Interdisciplinary and multidisciplinary artistic career.
- + Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

- + Pedagogic experience on all university levels.
- + Specialized on practice-based research.

2.5 *Administration och ledning.*

- + /- More experienced outside Academia

2.6 *Samverkan och kommunikation*

- + Lots of collaborative work.
- + Publishes actively.

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurivida man uppfyller behörighetskraven för professor.*

- + Qualified as professor.
- + Competent in several areas of expertise.
- + Qualified in all areas required.

3. Johan Petri

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

PhD almost finished.
Musikhögskolan Stockholm 1986.

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

+ Shorter and longer visits and teaching periods in important international institutions.

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering*

+ Outstanding and recognized career.
+ Multidisciplinary, competent in several areas of expertise.
+ Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

+ Extensive pedagogic experience on all university levels.
+ Pedagogical education.

2.5 *Administration och ledning.*

- Little experience in academic contexts.

2.6 *Samverkan och kommunikation*

+ Collaborative projects. Well linked and networked internationally.

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurvida man uppfyller behörighetskraven för professor.*

+ Qualified as professor.
+ Competent in several areas of expertise.
+ Qualified in all areas required.

4. Ole Lützow-Holm

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

Künstlerische Abschlußprüfung, Staatliche Hochschule für Musik, Freiburg 1982.
Komposition program, Royal College of Music in Stockholm, 1978.

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

Professor of composition, Academy of Music and Drama, Göteborg, 1997-2007.
Adjunct Professor of composition, Academy of Music and Drama, Göteborg, 1993-97.

Guest-professorships.

Works currently at the Stockholm University of the Arts.

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering*

+ Outstanding recognized career / well established practice.

+ Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

+ Pedagogic experience on all university levels.

+ Pedagogical experience on dance & theatre.

2.5 *Administration och ledning.*

+ Very experienced.

2.6 *Samverkan och kommunikation*

+ Collaborative artistic development and research projects.

- The application was far too extensive (211 pages), and contained irrelevant information.

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurivida man uppfyller behörighetskraven för professor.*

+ Qualified as professor in his own area of expertise.

The following candidates (in alphabetical order) are also considered as qualified.

Serge von Arx

2.1 Utbildningar/akademiska meriter

Architect, ETH Zürich, 1997

2.2 Kvalificerande tidigare anställningar

+ Professor in scenography, Hogskole i Ostfold, 2006 -

2.3 Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering

+ Outstanding and internationally recognized career.

- No academic research.

2.4 Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.

+ Pedagogic experience on BA and MA levels.

2.5 Administration och ledning.

+ Experience in administration in university and international artistic projects.

2.6 Samverkan och kommunikation

+ A very well written application.

- Little written publications.

3. Sammanfattning med bedömning för varje individ hurvida man uppfyller behörighetskraven för professor.

+ Qualified as a professor in his own expertise area.

Ilias Bergström

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

PhD. University College London, 2010
MSc, University College London, 2003
BSc University of Växjö, 2002

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

Postdoc researcher, KTH, Stockholm, 2015 -
Postdoc researcher, EventLAB, University of Barcelona, 2010-14.
Software engineer, Computer Control Systems, Athens, 2003-06.

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering.*

- +/- Well established practice? It is a difficult to evaluate the quality of Bergström's artistic career, since programming is not an established art form.
- + Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

- + Pedagogic experience on all university levels, but not very much.
- + Developed pedagogical device in his area of expertise.
- Teaching experience mainly on subjects related to technology.

2.5 *Administration och ledning.*

No experience.

2.6 *Samverkan och kommunikation*

- + Lots of international academic collaboration.
- Speaks only from his own point of view as researcher. Tells very little beyond his own expertise areas.

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurivida man uppfyller behörighetskraven för professor.*

- + Qualified as professor in his own expertise area.

Ulf Friberg

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

PhD Göteborgs universitet, 2014

Internationella relationer, Göteborgs universitet, 2006

Skådespelarutbildningen, Teaterhögskolan i Malmö, 1986-89.

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

Pedagog, Göteborgs universitet

Director in several Swedish theatres

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering*

+ Outstanding and recognized career/well established practice.

+ Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

- Pedagogic experience only on BA and MA levels, no real experience on doctoral training.

+ Extensive pedagogic experience outside academic contexts.

2.5 *Administration och ledning.*

- No experience worth mentioning.

2.6 *Samverkan och kommunikation.*

- The application was not very informative.

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurivida man uppfyller behörighetskraven för professor.*

+ Qualified as professor in his own expertise area.

Radhica Ganapathy

2.1 Utbildningar/akademiska meriter

PhD, Texas Tech University, 2009

MA, Miami University, 2001

BA, Maharaja Sayajirao University, 1998.

2.2 Kvalificerande tidigare anställningar

Assistant professor of theatre, Penn State Berks, 2007-14

2.3 Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering

+ Lots of experience on stage directing, but only in the context of university campus theatre, a former career as a professional performer in India.

+/- Academically relevant research in performance studies but no experience of artistic research.

2.4 Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.

+ Extensive experience on all university levels.

2.5 Administration och ledning.

+ Experienced in administration.

- No experience on leading research projects.

2.6 Samverkan och kommunikation

+ Internationally well networked in performance studies and related areas.

3. Sammanfattning med bedömning för varje individ hurvida man uppfyller behörighetskraven för professor

+ Qualified as professor in her own expertise area.

Andreas Gedin

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

Fil.Dr. i fri konst, Konsthögskolan Valand, Göteborg, 2011

Fil.kand. Stockholms universitet, Praktisk & teoretisk filosofi & litteraturvetenskap, 1997.

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

Lektor, forskare, Södertörns högskola, 2013-15

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering.*

+ Outstanding and recognized career.

+ Academically relevant research.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

+ Pedagogic experience on every university levels.

+ Training in the supervision of artistic doctoral research.

2.5 *Administration och ledning.*

- No experience worth mentioning.

2.6 *Samverkan och kommunikation*

- Writes well.

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurvida man uppfyller behörighetskraven för professor*

+ Qualified as professor in his own area of expertise.

Sven Kristersson

2.1 Utbildningar/akademiska meriter

Doktoral avhandling 2010 (analys av tre olika egna musikföreställningar)

Master i konstnärlig forskning, Göteborgs Universitet, 2002

2.2 Kvalificerande tidigare anställningar

Professor, Lunds universitet, 2012-

2.3 Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering

- + Well established practice.
- + Academically relevant research.
- + Pioneer in artistic research

2.4 Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.

- + Pedagogic experience on BA and MA levels.
- + Training in music pedagogy on the university level.

2.5 Administration och ledning.

- + Experienced in administration.

2.6 Samverkan och kommunikation

- + A lots of collaboration nationally and internationally.
- Very few publications.

3. Sammanfattning med bedömning för varje individ hurivida man uppfyller behörighetskraven för professor.

- + Qualified as professor in his own expertise area.

Sten Sandell

2.1 *Utbildningar/akademiska meriter*

Artistic PhD, University of Gothenburg, 2013.

2.2 *Kvalificerande tidigare anställningar*

(free lance artist)

2.3 *Konstnärlig verksamhet – forskning, utvecklingsarbete, eller motsvarande – kvalitet, nivå och organisering*

- + Outstanding and recognized international career.
- No real academic publications besides his thesis.

2.4 *Pedagogiska meriter- erfarenhet av utbildning på olika nivåer samt annan erfarenhet av pedagogiskt arbete. Bedömning av hur den sökande beskriver sin pedagogiska syn och arbetssätt.*

- + Pedagogic experience on all university levels.
- + University pedagogy training.

2.5 *Administration och ledning.*

- No experience mentioned.

2.6 *Samverkan och kommunikation*

- + Very collaborative.
- The application was far too extensive (183 pages)

3. *Sammanfattning med bedömning för varje individ hurivida man uppfyller behörighetskraven för professor*

- + Qualified as professor in his own expertise area.