

**Konstfack** är Sveriges största konst- och designhögskola med ca 900 studenter och 200 anställda. Vi erbjuder utbildningar på kandidat- och masternivå inom konst, konsthantverk och design samt lärarutbildning. Gemensamt för våra utbildningar är att de vilar på konstnärlig grund. De flesta av lärarna är deltidsanställda och bedriver egen yrkesverksamhet vid sidan av undervisningen.

## **Konstfack söker nu en professor i visuell kommunikation med inriktning illustration och bildberättande**

Skolan erbjuder två utbildningar inom huvudområdet visuell kommunikation: det treåriga kandidatprogrammet Grafisk formgivning & Illustration (120 hp) samt det tvååriga masterprogrammet Visuell Kommunikation (80 hp). Grafisk formgivning och illustration utgör två egna huvudämnen som samexisterar på kandidat- såväl som masternivå.

Utbildningarna utgår ifrån normkritiska perspektiv, vilket handlar om att synliggöra och ifrågasätta normer som upprätthåller och konturerar diskriminerande maktförhållanden. Mastersprogrammet har en normkreativ inriktning, den enda i sitt slag. Normkreativitet sammanfattar det görande som syftar till att omsätta normkritisk analys i praktiken.

De båda utbildningarnas mål är att ge studenterna de fördjupade praktiska och teoretiska kunskaper och färdigheter som krävs för att utveckla en självständig och relevant praktik inom visuell kommunikation med förankring i samtiden. Studenten ska kritiskt kunna reflektera över de kulturella, sociala och ekonomiska sammanhang som hen skapar eller väljer att verka i. Utbildningarna förbereder studenten för en professionell praktik i Sverige såväl som internationellt och lägger stor vikt vid att skapa en trygg studiemiljö som präglas av pluralism och en generös samarbetskultur. Utbildningarna syftar till att diskutera och bidra till en utvidgad syn på visuell kommunikation och dess roll i samtiden samt att utveckla den konstnärliga forskningsmiljön.

Utöver programmets fasta arbetslag, som idag består av nio lärare varav två professorer, anlitas ett antal gästlärare för undervisning i varierad omfattning. Samtliga fasta lärare på programmen är deltidsanställda och bedriver yrkesverksamhet inom huvudområdet vid sidan av anställningen.

### **Arbetsuppgifter**

Professorn har det övergripande ansvaret för den konstnärliga och pedagogiska ledningen, d.v.s. att ange mål, organisera, följa upp samt administrera verksamheten i samarbete med professorn i grafisk design, lärarna samt institutionens prefekt. Professorn har det dagliga ansvaret för den tvååriga masterutbildningen och delegerar den treåriga kandidatutbildningen till lektorerna. Professorn deltar i antagningar och examinationer, planerar undervisningen, föreläser och stödjer studenternas utveckling genom enskilda samtal, genomgångar, kritik och handledning. Det innebär ansvar för organisation och administration samt att ingripa när problem uppstår, i samarbete med lärarna, studentrepresentanterna och prefekten. I professors arbete ingår undervisning och handledning av utländska studenter och att företräda ämnet, programmet och Konstfack externt. På masterprogrammet sker undervisning, handledning och examination på engelska. En uppgift är att utveckla forskning inom ämnesområdet. Som professor i visuell kommunikation med inriktning illustration och bildberättande förväntas du att utveckla huvudämnet i relation till samtida och framtida utmaningar.

### **Dina arbetsuppgifter omfattar;**

- övergripande konstnärligt och pedagogiskt ansvar för huvudområdets utveckling tillsammans med professor i grafisk design,
- organisatoriskt ansvar för masterprogrammet som innefattar att planera och genomföra undervisning,
- att utveckla och leda kurser främst på masterprogrammet inom ämnesområdet,
- att ingå i ett arbetslag,
- handledning på masternivå,
- utveckla forskning.

Anställningen är förenad med eget utvecklingsarbete. I arbetet ingår också att engagera sig i Konstfacks gemensamma arbete i t.ex. nämnder. Arbetstiden är förlagd på Konstfack i överenskommelse med professorer och institutionens prefekt.

### **Anställningen**

Anställningen omfattar 70 procent av heltid i högst fem år med möjlighet till förnyad anställning i ytterligare högst fem år. Vårt mål är en jämställd arbetsplats med lika rättigheter, skyldigheter och möjligheter i arbetet för alla anställda. Tillträde så snart som möjligt.

### **Behörighet**

Behörig att anställas som professor inom konstnärlig verksamhet är den som har;

- visat såväl konstnärlig som pedagogisk skicklighet. Prövningen av den pedagogiska skickligheten ska ägnas lika stor omsorg som prövningen av den konstnärliga skickligheten (HF 4 kap. 3 §).
- *särskild* skicklighet inom det ämnesområde anställningen gäller (Konstfacks anställningsordning),
- högskolepedagogisk utbildning eller på annat sätt har förvärvat motsvarande kunskaper. En sökande som i övrigt bedöms behörig men som saknar pedagogisk utbildning ska genomföra utbildningen (7,5 hp) och förvärva den saknade behörigheten senast inom två år från anställningens början. (Konstfacks anställningsordning).

### **Bedömningsgrunder**

Den sökande ska ha (med lika vikt);

- Ett internationellt erkänt eller därmed jämförbart, aktuellt konstnärskap med förankring i ämnesområdet (visuell kommunikation med inriktning illustration och bildberättande),
- mycket goda kunskaper om och mångårig dokumenterad praktik inom illustration och sekventiellt bildberättande,
- dokumenterad omfattande erfarenhet av en normkreativ praktik (att genom sin praktik undersöka och synliggöra strukturella maktförhållanden),
- dokumenterad erfarenhet av att föra en kritisk och reflekterande dialog kring illustration och bildberättande i relation till bredare sociala, kulturella och ekonomiska sammanhang,
- omfattande dokumenterad pedagogisk erfarenhet av undervisning, handledning, opponering eller motsvarande på högskolenivå,
- god förmåga att uttrycka sig på något av de skandinaviska språken samt engelska,
- dokumenterad organisatorisk erfarenhet och god samarbetsförmåga,
- mycket god förmåga att utveckla konstnärlig forskning inom illustration och sekventiellt bildberättande.

Samt därefter (med lika vikt);

- God förmåga att tillsammans med professorskollegor och lärarlag driva ämnesutveckling och pedagogiskt utvecklingsarbete,
- mycket goda ämnesteoretiska kunskaper,
- mycket goda kunskaper om det sekventiella bildberättandets och illustrationens historia,
- förmåga att samverka med det omgivande samhället,
- kontaktnät med relevans för forskning och utbildning inom ämnesområdet.

Ytterligare information finns i Konstfacks anställningsordning.

### **Ansökan**

Ansökan ska innehålla;

- kortfattad redogörelse för egen verksamhet inom ämnesområdet,

- kortfattad redogörelse för idéer och visioner om ämnesrådets utveckling, ämnesinnehåll och forskning,
- kortfattad redogörelse för synen på pedagogiskt utvecklingsarbete,
- vidimerad CV,
- dokumenterad pedagogisk kompetens. Specificera undervisnings- och handledarerfarenhet med exempel på kurser, nivå, omfattning, språk och din roll som lärare,
- relevanta kopior på betyg och intyg som styrker meriter i ansökan,
- fyra referenser med namn, adress, telefonnummer och e-postadress. Minst två referenspersoner ska vara studenter,
- en förteckning över och ett representativt urval av egna arbeten (max 10 st).

### Upplysningar

Ytterligare upplysningar lämnas av prefekt Marie-Louise Bowallius, [Marie-Louise.Bowallius@konstfack.se](mailto:Marie-Louise.Bowallius@konstfack.se)  
För allmänna anställningsvillkor och anställningsförfarandet svarar HR-handläggare Malin Rengby, [Malin.Rengby@konstfack.se](mailto:Malin.Rengby@konstfack.se) Fackliga företrädare nås genom Konstfacks växel 08-450 41 00.

Välkommen med din kompletta elektroniska ansökan märkt med **KF2017/VO2P/11 senast den 31 augusti 2017**. Läs mer på [www.konstfack.se/ledigajobb](http://www.konstfack.se/ledigajobb). Klicka på det lediga jobbet för information och för att registrera din ansökan.