

Misstanke om annan avvikelse från god forskningssed än oredlighet

Det är viktigt att aspekter av undervisning och studenters lärande kan beforskas, men då i enlighet med forskningsetiska principer och ramverk. Vi på CEE-LTH är oroade av en ny publikation där ett stort antal av våra programstudenter vid LTH (fyra kohorter 2015-2019) utgör forskningspersoner åt författaren som är doktorand vid Ekonomihögskolan: *Mehic, Adrian: 2022 Student beauty and grades under in-person and remote teaching, Economics Letters 219 (2022), <https://doi.org/10.1016/j.econlet.2022.110782>* (se separat bilagd pdf).

Författaren korrelerar i studien examinationsutfall, socioekonomiska uppgifter och kön med jurybedömd skönhet/fulhet hos LTH-studenterna, utan att redogöra för om grundläggande forskningsetiska åtgärder tillämpats i studien. Tidsskriften *Economics Letters* ingår i Elsevier som kräver sådan redovisning, men detta tycks ha passerat *peer-review* ändå.

Vi menar att följande behöver utredas:

- Har LTH-studenterna som i studien blivit skönhetsbedömda på webbfoton varit medvetna om detta, och har de informerats och givit sitt samtycke till att en inhyrd jury bedömer fotografier av dem? Hur har webbfoton av de undersökta studenterna hittats, valts ut eller spårats upp? Har författaren t. ex. letat upp dem på studenternas privata sociala medier?
- Har etisk prövning genomförts, med tanke på de känsliga personuppgifter som hanterats (studenters och jurymedlemmars kön, föräldrars socioekonomiska status, fotografier på studenter)? Har personuppgiftshantering gjorts i universitetets system för detta, PULU?
- Är data lagrad separat, i anonymiserad form? Hur förvaras potentiellt psykiskt skadliga uppgifter om hur vackra/fula studenterna bedömts vara i juryns ögon? Data kan enligt artikeln delas ut av författaren, på begäran. Innehåller publikt delad data känsliga personuppgifter?

Mvh,
Anders Ahlberg

Anders Ahlberg,
Studierektor forskarutbildningen LTH
Stf avdelningsföreståndare LTH Centre for Engineering Education (CEE)